



Investing in your future
Cross-border Cooperation Programme 2007-2013
Part-financed by the European Union (European
Regional Development Fund)

Toelichting Michael Loveday (Stichting HEART, Norwich, VK)

Aanvullende notities bij de powerpointpresentatie.

Shaping 24:

Norwich werkt in het kader van een Interreg IVa 2 Zeeën-programma samen met Gent. Het project Shaping 24, dat zich toespitst op 12 beeldbepalende monumenten in elke partnerstad valt uiteen in 3 luiken:

- 'Scope 24': ontsluiting op vlak van een aantal deelaspecten
- 'Access 24': fysieke toegankelijkheid
- Digitale ontsluiting: gebruik van multimedia

Loveday gaat ervan uit dat elkeen een beperking heeft. Er dient dus 'breed' te worden gedacht wanneer het gaat over het toegankelijk maken van erfgoed. De Britse wetgeving bakent sowieso 'handicap' als veel breder af dan het standaardbeeld van de rolstoelgebruiker.

In Norwich stelde men vast dat 70% van de inwoners van de stad nog nooit in een kathedraal zijn geweest. In het kader van Shaping 24 krijgt elk gebouw een 'baseline' (nulmeting). Men ontwikkelt een paspoort voor de bezoeker die aan de hand hiervan ook de andere monumenten kan bezoeken.

Norwich en HEART:

Norwich is iets groter dan Gent. Was in de periode 1066-1780 de tweede grootste stad van het VK en is er de grootste ommuurde stad. De stad telt 23 middeleeuwse kerken, 2 kathedralen, een middeleeuws klooster en een kasteel.

Het is dus net als Gent rijk aan infrastructuur en staat voor dezelfde uitdagingen.



Investing in your future
Cross-border Cooperation Programme 2007-2013
Part-financed by the European Union (European
Regional Development Fund)

De stichting HEART staat qua rechtsvorm tussen privaat en publiek karakter in. Eén van hun doelstellingen is het voorstellen, testen en toepassen van modellen op vlak van regeneratie elders in de wereld.

Wat doet HEART in Norwich?

1. ontsluiten van alle erfgoed van de stad:

Een eerste vorm van ontoegankelijkheid is het feit dat monumenten institutioneel zijn gesloten. Ze zijn simpelweg niet open voor het publiek.

HEART organiseert daartoe Heritage Open Days, tijdens 4 dagen in september worden monumenten opengesteld voor het publiek. Voor HEART hieraan begon trokken 12 monumenten 5000 bezoekers, vandaag bezoeken 120.000 mensen 200 monumenten en evenementen.

Men probeert hierbij ook te focussen op het aantrekkelijk maken van monumenten voor bepaalde doelgroepen (vb. jeugd, personen met een handicap,...).

HEART probeert de Norwich 12 (de 12 beeldbepalende monumenten die vanuit Norwich ook deel uitmaken van Shaping 24, zie hoger) te groeperen, interactie aan te moedigen en te bekijken hoe deze monumenten zich openstellen voor het publiek.

2. onder de aandacht brengen

- men lanceerde een boek en website over de Norwich 12. deze hebben succes en dragen bij tot de kennis over de 'produkten'.
- Mensen begrijpen niet per se het concept van erfgoed, van geschiedenis, van toegankelijkheid. Men wil dus mensen laten proeven en maakt daarvoor gebruik van toegankelijke 2m hoge (interactieve) informatiepanelen over dat bepaalde gebouw. Op de ommezijde wordt de link gelegd met de andere gebouwen van de Norwich 12. Via een chip in je GSM en bluetooth kan men bij die zuil informatie over het gebouw downloaden op de GSM.



6



Investing in your future
 Cross-border Cooperation Programme 2007-2013
 Part-financed by the European Union (European
 Regional Development Fund)

- Ontwikkeling van virtual reality modellen: zowel architecturaal als 'fly through'. Op die manier kan een geïnteresseerde een monument 'meemaken' ervaren. Een virtuele bezoeker 'vliegt' dus door een kathedraal en kan details bekijken, muurschilderingen,... Een gelijkaardig voorbeeld zijn de grotten van Lascaux waar mensen via een 3D bril de grotten kunnen ervaren.

Hiervoor wordt samengewerkt met de universiteit.

- Recreatie van verdwenen zaken. Op basis van plannen en modellen 'vliegt men rond en in' monumenten die gedurende de geschiedenis zijn verdwenen.
- Men reconstrueert gebouwen die evolueerden (qua vormgeving, functie) in de tijd.
- Men stelt het landschap voor, door de eeuwen heen. Men kan dus 'vliegen' door de straten, in verschillende tijdperken.
- Men plaatst verdwenen elementen terug, vb. glasramen. Zo kan je bekijken hoe het vroeger was via je TV of GSM.
- Via 'Avitar' worden virtuele mensen gecreëerd. Vb draken (voor kinderen), de burgemeester, een schilderij doet zijn relaas tegen de bezoeker.

3. (andere) historische infrastructuur van de stad

In samenwerking met handelaars, winkeleigenaars ontsluit men 300 kleinschalige specialiteitszaken. Voor de zaken staan panelen met uitleg en interpretatie, straatnamen worden uitgelegd. Men stelt grote infopanelen op; soms met infochips. Er werden (gecomputeriseerde) wandelpaden aangelegd.

- Toneelspelers gaan de geschiedenis naspelen
- Men maakt gebruik van kunst
- Men brengt muurschilderingen tot leven
- Men probeert de kerken te linken en te 'interpreteren', in de ene kerk krijg je uitleg over de andere.
- Men engageert taxichauffeurs om over monumenten te praten
- Gebruik van andere informatietechnologie, en gaat monumenten in zijn context plaatsen.
- Men organiseert voor leerlingen Nights in the museum: sleep-ins voor kinderen.



Investing in your future
Cross-border Cooperation Programme 2007-2013
Part-financed by the European Union (European
Regional Development Fund)

Gevolgen:

... dit alles

- heeft een positief effect op het toerisme.
- Draagt bij tot de ontwikkeling van know-how
- Brengt (subsidies) op
- Brengt HEART en Norwich in contact met andere actoren (vb. Gent)
- Ontsluit voorheen ontoegankelijke zaken voor het publiek.

Vragen uit het publiek:

Loveday: men ontsluit voor iedereen, met speciale aandacht voor fysieke, verstandelijke maar ook 'etnische' toegankelijkheid. Hiervoor ontwikkelt men een thematisch aanbod, gericht op specifieke doelgroepen. Men grijpt het functioneel gebruik van een monument (vb. plaatsvinden tentoonstelling) aan om bepaalde doelgroepen aan te spreken.

Vraag: kregen al deze opengestelde gebouwen een nieuwe of enkel een bezienswaardigheidsfunctie?

Loveday: dat varieert. Een kathedraal is nog steeds een kathedraal. De meeste andere gebouwen kregen een nieuwe bestemming, vb. buurtcentra, een vroegere plaats waar opleidingen van geestelijken gebeurden is nu een conferentiecentrum, het kasteel huisvest een kunstgalerij... maar over het algemeen gaat het over publiek toegankelijke toepassingen.

Opmerking uit het publiek: het integreren van gebruikers in onderzoek en de link met toegankelijkheid is interessant. Vanuit het principe 'ontwerpen voor iedereen' is het werken met kinderen interessant. Men verwijst naar het werk van prof. De Vlieghe die een overgang ziet van het sociaal model (toegankelijkheid garanderen ifv specifieke noden (vb. sociale inclusie van personen met een handicap) naar een cultureel model (ontwerpen voor iedereen, met insteek van en aandacht voor zoveel mogelijk verschillende mensen, eigenheden, belevingen, culturen,...)



Investing in your future
Cross-border Cooperation Programme 2007-2013
Part-financed by the European Union (European
Regional Development Fund)

Loveday: In Norwich gaat men er wel eens van uit dat 'iedereen Engels is'. Maar al tijdens de middeleeuwen was 40% van de plaatselijke bevolking afkomstig uit Wallonië, Vlaanderen, Nederland. Er heeft steeds migratie en inwijking plaatsgehad. Dat biedt de kans om aan de eigen bevolking te tonen van waar men komt, de relatie van bepaalde groepen tot bepaalde monumenten.

Vraag: heeft men in Norwich een gelijkaardige regelgeving zoals de Vlaamse Verordening op vlak van toegankelijkheid?

Ja, deze is gelijkaardig. Gekoppeld aan de bouwaanvraag en de verplichting om voor personen met een handicap redelijke aanpassingen in te voeren.

Vraag: wat is Loveday's impressie van Gent, over 'onze' 12 monumenten? Hebben we nog een hele weg af te leggen?

Loveday: over enkele weken maak ik een toer van de 12 monumenten. Het ziet er goed uit. Ik gebruik Gent elders als beste praktijk op vlak van regeneratie op vlak van openbaar domein: omwille van de Gentse Feesten, de kerstmarkt,...

Via het project Living Streets wordt in Gent het openbaar domein ontsloten, daar kunnen we in Norwich nog van leren.

Vraag: hoe gebeurt de nacontrole nadat een stedenbouwkundige vergunning met verplichting tot toegankelijkheid werd afgeleverd?

Loveday: we laten de gebruikersorganisatie Access Group advies uitbrengen.

Jo brengt enkele voorbeelden naar voor van dossiers waarvan hij als Toegankelijkheidsambtenaar vindt dat hij al dan niet advies moet geven hierin:

Vb 1: verbouwen van een winkel: TA of TC zouden geen advies moeten geven hierin, want Dienst Stedenbouw kan zelf kijken of het element toegankelijkheid opgenomen is in de planning.



6



Investing in your future
Cross-border Cooperation Programme 2007-2013
Part-financed by the European Union (European
Regional Development Fund)

Vb 2: het nieuwe voetbalstadion: Dit zal wel op tafel liggen van de Cel, ondermeer omdat de stad hierin betrokken is.

Vb 3: verbouwing van een school: wanneer het te complex is voor ons zal dit doorverwezen worden naar ATO.