



Tekst SHAPING 24 Website TSE

Met het Europees Interreg IVA 2 Zeeën project **SHAPING 24** zetten Gent (B) en Norwich (UK) samen hun rijke erfgoed in de kijker. Beide steden presenteren elk 12 monumenten die hun stempel op de stad hebben gedrukt. In Gent gebeurt dat onder de noemer '**Gent: 12 x erfgoed**': de begijnhoven Lange Violettestraat en Sint-Amandsberg (UNESCO Werelderfgoed), de Sint-Baafsabdij, de Sint-Pietersabdij, de Sint-Baafskathedraal, de Sint-Niklaaskerk, het Stadhuis, het Belfort (UNESCO Werelderfgoed), het Gravensteen, de cluster Hotel Clemmen - Hotel D'Hane Steenhuyse, de Boekentoren, de Bijlokesite en het Museum voor Schone Kunsten.

SHAPING 24 streeft ernaar de drempel naar het erfgoed in beide steden te verlagen. Het project wil erfgoed democratiseren door het aanbod in Norwich en Gent samen te brengen en toegankelijk te maken. Dit gebeurt door een brug te slaan tussen oud (geschiedenis, erfgoed en cultuur) en nieuw (draadloze technologie, digitale media, interactieve schermen, 3D modellering). Innovatieve ICT-technieken moeten het cultureel erfgoed toegankelijker en aantrekkelijker maken voor de lokale bevolking en de bezoekers.

Meer over SHAPING 24? – www.shaping24.eu of schrijf je in op onze nieuwsbrief



"Investing in your future"
Cross-border Cooperation
Programme 2007 – 2013
Part-financed by the European Union
(European Regional Development Fund)

This document reflects the author's views. The INTERREG IVA 2 Seas Programme Authorities are not liable for any use that may be made of the information contained therein.